



DESCRIPTION DE L'EMPLOI

POSTE	Réalisateur ou réalisatrice vidéo	SERVICE	Marketing et communications
CLASSIFICATION	Responsable	ÉCHELLE SALARIALE	
STRUCTURE HIÉRARCHIQUE			
SUPÉRIEURE :	Première responsable, services de création		
STATUT	Temps plein, permanent		
EMPLACEMENT	Nos bureaux sont à Calgary, Alb., Ottawa, Ont., et Toronto, Ont., mais les candidates et candidats de partout au Canada sont invités à postuler		

OBJECTIF DU POSTE

Hockey Canada recherche une personne passionnée et motivée pour occuper le poste de réalisateur ou réalisatrice vidéo au sein de l'équipe de marque et de mobilisation communautaire. Cette personne contribuera à la notoriété de la marque ainsi qu'à la visibilité de la Fondation Hockey Canada (FHC) et de ses programmes et initiatives de bienfaisance pour soutenir une croissance qui est en adéquation avec sa vision, sa mission et ses valeurs. Relevant de la première responsable des services de création et en collaboration avec le ou la responsable du marketing social et la Fondation Hockey Canada, le réalisateur ou la réalisatrice vidéo est responsable du tournage, du montage et de la publication de reportages vidéo de la FHC, notamment pour le Fonds d'aide, le programme Hockey pour elle, le Gala et tournoi de golf, les initiatives de reconnaissance des donateurs et le programme Rêves devenus réalité. La personne idéale pour ce poste a un fort intérêt pour le hockey local et est motivée à raconter des histoires émouvantes et à créer du contenu engageant au moyen de vidéos. Cette personne s'épanouit dans un milieu collaboratif au sein d'une équipe de marque qui est tissée serrée. Elle a un éventail d'aptitudes techniques et un désir de progresser et d'apprendre dans un milieu des médias numériques en constante évolution.

FONCTIONS ESSENTIELLES ET TÂCHES DE BASE DU POSTE

- Concevoir, tourner, monter et publier du contenu vidéo lié à la Fondation Hockey Canada, notamment pour le Fonds d'aide, des initiatives liées aux donateurs, Hockey pour elle, Rêves devenus réalité, des programmes et événements financés par la FHC et le Gala et tournoi de golf annuel.
- Diriger des séances de scénarisation par images et des tournages de production ou y participer, notamment pour raconter des histoires en lien avec le hockey mineur local, des programmes communautaires, des partenaires, des donateurs et des événements.
- Contribuer à tous les aspects de la production vidéo; rédaction de script, scénarisation par images, sélection de lieux de tournage, réalisation, sonorisation, éclairage, tournage, montage, sous-titrage (bilingue) et publication.
- Produire des reportages vidéo pour la Fondation Hockey Canada afin de contribuer à raconter des histoires et à susciter de l'intérêt pour ses programmes et initiatives de bienfaisance.
- Produire des reportages stimulants et originaux pour le Gala et tournoi de golf annuel, notamment des annonces liées à la ville hôte, du matériel pour promouvoir des commanditaires et du contenu lié à l'événement pour Hockey Canada, la Fondation Hockey Canada et l'Ordre du hockey au Canada.
- Appuyer le ou la responsable du marketing social sur le plan de la vidéo pour promouvoir des campagnes de marketing et des interventions avec des donateurs, raconter des histoires émouvantes et contribuer à des initiatives clés au fil de l'année.

- Aider au classement et à l'organisation des fichiers vidéo au sein de la banque d'archives numériques de Hockey Canada.
- Créer des éléments visuels statiques et dynamiques pour des projets vidéo sur toutes les chaînes de médias sociaux.

COMPÉTENCES

- Diplôme postsecondaire ou diplôme en journalisme parlé, en communication numérique ou dans un domaine connexe.
- De 3 à 5 ans d'expérience dans des postes à responsabilité croissante en communication numérique, particulièrement en production vidéo.
- Compréhension des aspects techniques de la réalisation vidéo et de la captation audio; techniques d'éclairage, lentilles, angles de caméra, exposition, correction des couleurs et arrière-plans.
- Expérience en manipulation de caméras vidéo professionnelles et d'appareils photo reflex numériques (DSLR).
- Fortes aptitudes en montage dans Adobe Premiere Pro; capacité à produire des animations pour des vidéos (atout).
- Connaissance pratique de la suite Adobe (Premiere, After Effects, Photoshop, Illustrator, Bridge).
- Communication verbale et écrite efficace; capacité à établir des relations et à appuyer toutes les parties prenantes afin de veiller à la réalisation des objectifs de la FHC.
- Assurer la qualité et le caractère opportun du travail et une présence professionnelle, et atteindre des résultats avec peu de supervision.
- Excellentes aptitudes interpersonnelles; promotion de la coopération et de l'engagement au sein d'une équipe pour l'atteinte de buts et d'objectifs.
- Sens de l'organisation et de la gestion du temps exceptionnel; capacité à organiser différentes priorités afin de gérer le travail, de veiller à l'achèvement de projets essentiels et de respecter les échéances.
- Grand sens de l'intégrité; capacité à gagner le respect et la confiance des autres par le maintien d'interactions honnêtes et professionnelles en tout temps.
- Expérience à travailler avec des gestionnaires et des porte-parole organisationnels.
- Démontrer un engagement continu à apprendre et à s'améliorer.
- Grande maîtrise des logiciels de Microsoft, notamment Outlook, ainsi que capacité à s'adapter rapidement à de nouvelles technologies et à acquérir aisément de nouvelles habiletés techniques.
- Capacité à travailler sous pression tout en gardant une attitude positive.
- Capacité à travailler avec d'autres réalisateurs et à rester ouvert et positif si des modifications et changements additionnels sont apportés à son travail.
- Capacité à voyager pour de longues périodes.
- Capacité à travailler à des moments imprévus les soirs, les fins de semaine et les jours fériés.
- Bilinguisme anglais-français (atout).
- Satisfaire à une vérification du casier judiciaire, notamment à une vérification des antécédents en vue d'un travail auprès de personnes vulnérables.

