

Normes à atteindre

Critère	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Patinage	Effectue des foulées avant de base, peut freiner en contrôle et virer des deux côtés; se déplace de manière à favoriser un positionnement efficace dans la plupart des situations; fournit un effort approprié.	Démontre de bonnes habiletés de patinage avant et arrière, effectue des départs et freinages rapides ainsi que des transitions efficaces qui favorisent un bon positionnement tout au long d'un match.	Patine avec confiance et puissance dans toutes les directions; se déplace de manière à favoriser un positionnement digne de l'élite et à suivre du jeu rapide.
Positionnement	Arbitre : Se positionne adéquatement aux extrémités de la patinoire; suit le jeu de manière appropriée. Juge de lignes : Se positionne adéquatement aux lignes bleues et rouge et suit le jeu.	Arbitre : Se positionne dans le bon angle et au bon endroit; s'adapte au jeu; suit bien le rythme du match et appuie bien son ou sa partenaire. Juge de lignes : Surveille le jeu aux lignes bleues et rouge avec précision; se positionne bien lors des mises au jeu; appuie son ou sa partenaire et les arbitres de façon appropriée.	Arbitre : Anticipe le jeu de façon constante; ajuste son positionnement pour optimiser ses angles et sa proximité au jeu. Juge de lignes : Se positionne adéquatement aux lignes bleues et rouge avec constance; anticipe le jeu; réagit et appuie l'arbitre rapidement.
Procédures	Applique les procédures établies pour les mises au jeu, les signaux et les arrêts de jeu de façon compétente et réfléchie; porte un chandail propre sur lequel les écussons sont bien cousus.	Effectue les bons signaux, détermine bien l'emplacement des mises au jeu et impose les bonnes punitions conformément aux normes d'arbitrage; dépose la rondelle de façon adéquate, applique bien les procédures pour les hors-jeu de même que les dégagements refusés et appuie les autres membres de l'équipe d'arbitrage de façon efficace lors des arrêts de jeu.	Applique les procédures clairement dans toutes les situations en utilisant efficacement son sifflet, ses signaux et sa voix; effectue les mises au jeu sans heurts tout au long d'un match; intervient toujours efficacement durant les arrêts de jeu.
Travail d'équipe	Travaille en collaboration avec son ou sa partenaire; écoute les rétroactions et s'ajuste en conséquence.	Collabore efficacement avec l'équipe d'arbitrage à l'extérieur de la patinoire, pendant le jeu et lors des arrêts de jeu; réagit aux rétroactions avec professionnalisme.	Apporte un soutien fiable aux autres officiels et officielles; répond de façon cohérente et professionnelle aux rétroactions.
Communication	Démontre des habiletés de communication verbale et non verbale de base avec les joueurs et joueuses de même que les entraîneurs et entraîneuses.	Communique avec les autres selon les exigences de son rôle; s'exprime à un volume adéquat et avec un langage corporel approprié.	Communique au bon moment; s'exprime à un volume adéquat et avec un ton et un langage corporel efficaces.
Jugement (niveau 1 seulement)	Applique de manière inconstante les règles techniques	S.O.	S.O.

Normes à atteindre

	(p. ex. l'emplacement des mises au jeu, l'ordre d'annulation des punitions, etc.) ou les appels de dégagement refusé et de hors-jeu; manque fréquemment des infractions ou impose incorrectement des punitions en situation de jeu.		
Application des règles (niveaux 2 et 3)	S.O.	Applique les règles techniques de façon appropriée; effectue des erreurs mineures lors de situations complexes.	Applique les règles techniques, choisit la bonne classification des punitions et détermine les bonnes procédures avec constance et confiance.
Norme de jeu (niveaux 2 et 3)	S.O.	Met en place une norme de jeu qui convient à l'âge et au niveau de jeu; respecte la norme établie par une application constante des règles relatives aux hors-jeu, aux dégagements refusés et aux arrêts de jeu; s'ajuste à l'intensité et au rythme du match.	Met en place une norme de jeu adéquate et cohérente dans toutes les situations de match et témoigne d'une compréhension du rythme d'un match et des émotions qui l'accompagnent.