|  |  |
| --- | --- |
| Matière :  | Art |
| Titre :  | Jouons au hockey - Projet d’argile   |
| Année :  | 2e année  |
| Objectifs :  | Les élèves utilisent de la pâte à modeler ou toute autre argile souple pour créer de petites images de hockey. Les élèves apprendront les formes, les textures et l’arrière-plan.   |
| Liens avec le curriculum :  | * Reconnaître les formes et les textures en portant attention à l’arrière-plan et à l’avant-plan de l’art visuel.
* Créer une œuvre d’art en utilisant de l’argile et commencer à former l’arrière-plan du projet jusqu’à l’avant-plan.
* Utiliser une variété d’outils pour ajouter de la texture à leurs éléments artistiques.
 |
| Matériel :  | * Livres de Barbara Reid
* Cartons carrés 4 par 4 ou 6 par 6, ou un boitier de CD – un par élève
* Une variété de couleurs d’argile pour la classe
 |
| Activité :  | 1. Introduire aux élèves la création d’un projet d’art avec l’argile.
2. Expliquer aux élèves la notion d’arrière-plan et leur mentionner qu’ils commenceront leur projet en faisant l’arrière-plan.
3. Donner aux élèves quelques exemples d’arrière-plans intéressants comme : le ciel, le sol couvert de neige, les gradins d’un aréna, un étang gelé, les nuages, etc.
4. Les élèves choisissent les éléments qui composeront leur avant-plan. Expliquer aux élèves que c’est le point focal de leur projet.
5. Donner aux élèves des exemples pratiques de la formation de leur avant-plan. Pour plus d’idées, voir *Barbara Reid* sur *YouTube*.
6. Les élèves étendent l’argile sur le carton ou sur le boitier de CD. Ce dernier agit comme le cadre de leur image.
7. Les élèves peuvent mélanger les couleurs pourvu qu’ils utilisent de petites quantités d’argile pour le faire (seulement ce dont ils ont besoin).
8. Mentionner aux élèves qu’une petite quantité d’argile seulement est nécessaire puisque celle-ci peut s’étendre sur une grande surface.
9. Rappeler aux élèves de travailler l’argile avec leurs doigts afin qu’elle se ramollisse pour être modelée.
 |
| Renforcement :  | Les élèves peuvent inventer une histoire ou un poème pour accompagner leur projet d’argile sur le hockey.  |
| Évaluation :  | Les élèves sont évalués sur leur compréhension de l’arrière-plan, de l’avant-plan, des textures et des formes.  |