|  |  |
| --- | --- |
| **Matière :**  | Arts plastiques  |
| **Titre :**  | Sculpture en papier mâché   |
| **Année :**  | 4e année  |
| **Objectif :**  | * Les élèves créeront une sculpture sur le thème du hockey.
 |
| **Liens avec le curriculum :**  | * Continuer à fabriquer des assemblages à deux et trois dimensions à partir d’objets trouvés, mais à un niveau plus avancé comme la fabrication de marionnettes, de mobiles, de mosaïque et l’utilisation du papier mâché.
* Explorer les possibilités qu’offre la sculpture en fil de fer, c’est-à-dire le pliage, le tortillon, le coupage, la boucle.
 |
| **Matériel :**  | * Mannequin en bois pour artiste, crayon de plomb, papier/carnet de croquis
* Images de hockey (Google Images)
* Cure-pipes, papier d’aluminium, bandes de papier journal, pâte de papier mâché (la recette peut être trouvée à l’adresse suivante : <http://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/creativite/fiche190.asp>)
* Objets trouvés comme des chaînes, du fil, du tissu, des capsules de bouteilles en plastique, des petites perles, des boutons et des pierres précieuses.
* Peinture acrylique
* Grille d’évaluation « Sculpture en papier mâché » (facultatif)
 |
| **Activité :**  | 1. Montrer aux élèves le mannequin en bois. Discuter en groupe de la notion de proportion. Discuter aussi du mouvement des gens dans l’espace. Les élèves dessinent des croquis du mannequin dans différentes poses.
2. Montrer aux élèves des images de hockey. Les élèves choisissent une des poses présentées pour leur sculpture et la dessinent.
3. Les élèves utilisent des cure-pipes pour créer le squelette de leur sculpture. Ils emballent ensuite leur squelette avec du papier d’aluminium pour donner de la dimension à leur sculpture.
4. Les élèves ajoutent des couches de papier mâché en s’assurant de garder le tout bien serré.
5. Lorsque leur sculpture est sèche, les élèves la décorent en utilisant de la peinture et des objets trouvés.
6. Exposer les projets afin que les élèves puissent se promener dans la classe et observer le travail de chacun.
 |
| **Renforcement :**  | * Les élèves créent des sculptures en papier mâché sur d’autres thèmes.
 |
| **Évaluation :**  | 1. Noter les observations faites sur la progression des élèves pendant le projet.
2. Est-ce que les élèves ont été capables de créer une sculpture en utilisant le matériel fourni? (Au besoin, utiliser la grille d’évaluation fournie)
 |

Nom :

**Sculpture en papier mâché**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Excellent**  | **Très bien**  | **Bien**  | **Insatisfaisant**  |
| **Créativité**  | La sculpture est très innovatrice, originale et créative.  | La sculpture est originale et démontre de la créativité de la part de l’élève.  | La sculpture démontre de l’originalité et un peu de créativité de la part de l’élève.   | La sculpture démontre peu ou pas d’originalité ou de créativité de la part de l’élève.  |
| **Composition**  | La sculpture est très bien formée et très bien construite.  | La sculpture est bien formée et bien construite en général.  | Quelques parties de la sculpture sont bien formées et bien construites.  | La sculpture n’est pas bien formée ou bien construite.  |
| **Réalisation**  | La sculpture a été très bien pensée. L’élève a résous les problèmes de construction seul.  | La sculpture a été bien pensée. L’élève a parfois résous les problèmes de construction seul.  | La sculpture a été construite, mais les problèmes de construction n’ont pas été résous.  | La sculpture n’est pas terminée.   |