|  |  |
| --- | --- |
| Matière :  | Art |
| Titre :  | Art imprimé  |
| Année :  | 5e et 6e année  |
| Objectif :  | Explorer une variété d’images et d’éléments de hockey sous une forme visuelle.  |
| Liens avec le programme :  | * Explorer plus à fond les matériaux employés dans ce domaine ainsi que leurs diverses utilisations et leurs effets.
* Fabriquer des gravures en employant des surfaces (sculptées ou découpées) – le bois, le savon, la cire, les effaces, le plâtre de Paris, l’argile, les blocs en mousse de polystyrène.
* Utiliser des rouleaux encreurs déjà préparés pour créer un motif.
 |
| Matériel :  | * Panneaux de polystyrène ou de styromousse
* Encre pour la gravure de reproduction
* Papier blanc (peut être expérimenté avec différentes sortes, mais le papier d’imprimante fonctionne le mieux)
* Outils pour graver (ex. : crayon de plomb, brochette de bois, bout de pinceau)
* Plateaux ou surfaces de verre pour peindre
* Brayons en caoutchouc souple pour la gravure de reproduction
 |
| Activité :  | 1. Les élèves choisissent une image de hockey (ex. : patins de hockey, rondelle, bâton de hockey, chandail, logo d’une équipe, etc.)
2. Les élèves font une esquisse de ce qu’ils aimeraient avoir comme image. Rappeler aux élèves qu’à l’endroit où ils gravent, ce sera blanc, sans peinture. L’image sera inversée une fois imprimée.
3. Les élèves gravent leur dessin sur le panneau de styromousse. Rappeler aux élèves que toute rayure apparaîtra lors de l’impression. Ils ne peuvent pas effacer.
4. Les élèves versent une petite quantité d’encre dans un plateau ou sur une surface de verre.
5. Les élèves roulent le brayon en caoutchouc souple sur l’encre dans toutes les directions jusqu’à ce qu’il en soit recouvert uniformément.
6. Les élèves appliquent ensuite l’encre uniformément avec le brayon sur la surface de styromousse gravée. Ajouter, au besoin, un petit morceau de ruban adhésif au verso de la styromousse afin d’éviter tout mouvement lors de l’ajout d’encre et lors de l’impression.
7. Les élèves placent le morceau de papier blanc par-dessus la gravure et pressent uniformément.
8. Les élèves retirent délicatement le papier.

\*\* La qualité du transfert d’image dépend de la profondeur de la rayure, de la quantité d’encre, de l’uniformité avec laquelle elle a été appliquée et de la force et de l’uniformité de la pression.\*\*  |
| Renforcement :  | 1. Créer plusieurs impressions d’un objet choisi en plusieurs couleurs à la manière d’Andy Warhol.
2. Utiliser l’image choisie pour faire une recherche sur l’évolution de l’objet (lien avec la leçon **Artéfact de hockey**)
 |
| Évaluation :  | Est-ce que l’élève a été capable de : * suivre des directives et des consignes pour faire le projet?
* montrer de l’originalité et de la créativité dans son dessin?
* Comprendre les principaux dessins et éléments?

  |