|  |  |
| --- | --- |
| **Matière :**  | Art  |
| **Titre :**  | Illustrer le mouvement |
| **Année :**  | Maternelle  |
| **Objectif :**  | * Illustrer le mouvement dans des œuvres d'art ayant pour thème le hockey et créer une grande murale pour la classe.

 Voir l'exemple à l'adresse suivante: [http://www.pinterest.com/pin/153333562287298936](http://www.pinterest.com/pin/153333562287298936%C2%A0%C2%A0) |
| **Liens avec le curriculum :**  | * Explorer et expérimenter avec différents motifs, mouvements, rythmes, sons et musiques.
* Expérimenter avec la ligne, les couleurs, les formes et les motifs par l’intermédiaire de divers médias afin d'explorer et d'exprimer des idées.
 |
| **Matériel :**  | * Illustrations des œuvres de Keith Haring, des images de joueurs de hockey (Google Images)
* Un gros rouleau de papier de construction jaune, crayons et ruban gommé
* Peintue noire et de couleurs
* Pinceau large (1 pouce, idéalement)
* Bâtons de hockey
 |
| **Activité :**  | 1. Présenter les œuvres de Haring. Discuter des techniques utilisées pour illustrer le mouvement et faire remarquer aux élèves à quel endroit il a peint ces lignes.
2. Présenter les images de joueurs de hockey et demander aux élèves d'imiter les gestes qu'on peut voir dans chaque photo.
3. Coller une bande de papier au mur à la hauteur des élèves. Regrouper les élèves par groupe de deux.
4. En tenant un bâton de hockey, l'élève devra choisir et recréer un mouvement lié au hockey. Un autre élève devra tracer le contour de la silhouette. Laisser de l'espace entre chaque silhouette.
5. Les élèves devront tracer le contour de la silhouette avec de la peinture noire et devront colorier l'intérieur de différentes couleurs.
6. Les élèves ajouteront des lignes afin de démontrer le mouvement des figures en utilisant de la peinture noire.
7. Réviser avec le groupe comment on peut illustrer le mouvement dans un dessin ou une peinture.
 |
| **Renforcement :**  | * Les élèves explorent d'autres positions.
 |
| **Évaluation :**  | 1. L’élève a-t-il été capable de créer une position en lien avec le hockey?
2. L’élève a-t-il été capable de dessiner des lignes de mouvement au bon endroit afin d'illustrer le mouvement de la figure?
 |