|  |  |
| --- | --- |
| Matière : | Math |
| Titre : | Créer une régularité à deux ou trois éléments |
| Année : | 1ère année |
| Objectif : | * Les élèves deviendront familiers avec les régularités |
| Liens avec le curriculum : | * Démontrer une compréhension des régularités répétées (à deux ou trois éléments) en identifiant et créant des régularités à l’aide de matériel à manipuler, de sons et d’actions. |
| Matériel : | * Grande affiche * Marqueurs, ciseaux, colle * Feuilles « **Régularité à deux éléments**» et « **Régularité à trois éléments** » * Feuille « **Crée ta propre régularité**» |
| Activité : | 1. Montrer aux élèves une régularité sonore simple (ex. : clap-pat-clap-pat). Inviter les élèves à reproduire la régularité. 2. Montrer aux élèves une régularité de mouvements simple (ex. : toucher la tête, les épaules, la tête, les épaules). Inviter les élèves à reproduire la régularité. 3. Inviter les élèves à créer leur propre régularité sonore ou de mouvements. Commenter les régularités. Demander aux élèves comment ils savent ce qui vient par la suite (les guider vers la notion de répétitions). 4. Demander aux élèves comment ils nomment quelque chose qui se répète encore et encore (les guider vers le mot *régularité*). 5. Demander aux élèves ce qu’ils connaissent des régularités. Noter les réponses sur une grande affiche. 6. Les élèves choisissent un exercice entre « **Régularité à deux éléments**» ou « **Régularité à trois éléments**». Ils découpent l’équipement de hockey afin de créer une régularité sur la feuille. 7. Les élèves partagent leur régularité avec le reste de la classe. |
| Renforcement : | 1. Les élèves essaient de recréer la régularité d’un autre élève de la classe. 2. Les élèves créent leur propre régularité de mouvements qui pourrait être utilisée comme séquence dans un cri d’encouragement lors d’une partie de hockey. |
| Évaluation : | 1. Surveiller les élèves pendant la phase d’apprentissage et lorsqu’ils créent leur propre régularité. Fournir de l’aide au besoin. 2. Demander aux élèves de remplir la feuille « **Crée ta propre régularité** ». 3. Interroger les élèves un à un et leur demander de parler de leur régularité. Noter ce qu’ils disent à propos de leur régularité. |

Nom:

**Régularité à deux éléments**

Peux-tu créer une régularité en utilisant deux pièces d’équipement de hockey ci-dessous?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Nom:

**Régularité à trois éléments**

Peux-tu créer une régularité en utilisant trois pièces d’équipement de hockey ci-dessous?

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** | **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** | **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** | **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** | **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** | **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** | **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** | **Nike Team Canada Twill Jersey  - White** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Nom:**

**Crée ta propre régularité!**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Francois.jpg** | **Francois.jpg** | **Francois.jpg** | **Charlie.jpg** |  | **Charlie.jpg** | **Charlie.jpg** |
| **Francois.jpg** | **Francois.jpg** | **Francois.jpg** | **Charlie.jpg** |  | **Charlie.jpg** | **Charlie.jpg** |