|  |  |
| --- | --- |
| **Matière :**  | Musique  |
| **Titre :**  | Couplet ou refrain?  |
| **Année :**  | 1re année  |
| **Objectif :**  | Écouter et discuter de la forme d’une chanson de hockey  |
| **Liens avec le curriculum :**  | * Les élèves comprendront que :
* une chanson ou pièce peut être divisée en sections semblables et différentes;
* une section peut être répétée (couplet/refrain).
 |
| **Matériel :**  | * Les paroles de la chanson « The Zamboni’s Song » qu’on peut retrouver à l’adresse suivante : <http://www.lyrics.net/lyric/5164986>.
* La vidéo de la chanson diffusée à l’adresse suivante : <http://vimeo.com/97562594>
 |
| **Activité :**  | 1. Visionner la vidéo.
2. Présenter les paroles et en faire la lecture. Demander aux élèves s’ils remarquent quelque chose. Au besoin, les aider pour qu’ils constatent que certaines se répètent.
3. Expliquer comment une chanson peut être divisée en section et expliquer la différence entre un **couplet** et un **refrain**.
4. Relire les paroles et demander aux élèves de se lever lorsqu’ils entendent le refrain.
5. Faire écouter la chanson et demander aux élèves de danser lorsqu’ils entendent un couplet et de sauter sur place lorsqu’ils entendent le refrain. Répéter l’exercice à quelques reprises.
6. Par petit groupe, faire jouer la chanson et demander aux élèves de démontrer leur compréhension de l’exercice en respectant les mouvements demandés pour chaque section.
7. Pour clore l’activité, demander aux élèves comment ils ont fait pour reconnaître et distinguer **le refrain** et **les couplets** de la chanson.
 |
| **Renforcement :**  | Présenter d’autres chansons qui contiennent des couplets et un refrain.   |
| **Évaluation :**  | 1. Surveiller les élèves pendant la phase d’apprentissage. Aider les élèves qui ont de la difficulté à déterminer les couplets et le refrain.
2. Est-ce que les élèves commencent à distinguer les couplets des refrains en démontrant leur compréhension par les mouvements demandés pendant la démonstration?
3. Individuellement, demander à l’élève d’expliquer la différence entre un couplet et un refrain. Enregistrer sa réponse.
 |