|  |  |
| --- | --- |
| Matière :  | Musique  |
| Titre :  | Amène-moi voir une partie de hockey |
| Année :  | 4e année  |
| Objectif :  | * Composer une chanson sur le thème du hockey en utilisant une mélodie connue.
 |
| Liens avec le curriculum :  | * L'élève pourra écrire de nouvelles paroles à une chanson connue.
 |
| Matériel :  | * Les paroles de la chanson « Take Me Out to The Ballgame » et son enregistrement qu'on peut retrouver à l'adresse suivante : <http://en.wikipedia.org/wiki/Take_Me_Out_to_the_Ball_Game>
* Papier et crayons
* « Créer une nouvelle chanson avec un thème familier » (Optionnel)
 |
| Activité :  | 1. Faire jouer la chanson « Take Me Out to the Ballgame ».
2. Distribuer les paroles aux élèves et leur demander de chanter avec l'enregistrement. Répéter jusqu'à ce que les élèves soient à l'aise avec les paroles.
3. Expliquer que le baseball est le sport national des États-Unis. Demander aux élèves quel est le sport national du Canada. (Hiver - hockey, été - la crosse)
4. Faire une séance de remue-méninges avec les élèves en leur demandant de ressortir des mots reliés à une partie de hockey. Enregistrer.
5. Expliquer aux élèves qu'ils devront composer une chanson sur le thème du hockey en utilisant la mélodie de la chanson « Take Me Out to The Ballgame ».
6. Expliquer que lorsqu'on réécrit les paroles d'une chanson, il faut respecter le même nombre de syllabes pour chaque vers.
7. Expliquer/réviser qu'est-ce qu'une syllabe et démontrer aux élèves comment diviser les paroles de la chanson en syllabes en leur donnant des exemples tels que « Buy / me / some / pea / nuts / and / crac / ker / jacks » ou encore utiliser un extrait d'une chanson en français à titre d'exemple.
8. Les élèves devront :
* Travailler en groupe de deux pour composer une chanson sur le hockey.
* S’exercer à chanter leur chanson
* Interpréter leur chanson
 |
| Renforcement :  | 1. L'élève pourra écrire d'autres chansons de hockey en utilisant d'autres mélodies qu'il connaît.
 |
| Évaluation :  | 1. Les élèves ont-ils respecté le nombre de syllabes pour chaque vers? Ont-ils été en mesure de composer une nouvelle chanson? (Les enseignants peuvent utiliser le document « **Composer une nouvelle chanson sur l'air d'une mélodie connue** » au besoin)
 |

Nom :

**Composer une nouvelle chanson sur l'air d'une mélodie connue**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **Excellent**  | **Très bien**  | **Bien**  | **Insatisfaisant**  |
| **Création de la chanson**  | L’élève a écrit des paroles hautement originales et a fait preuve de créativité.  | L’élève a écrit des paroles originales.  | L’élève a écrit de nouvelles paroles pour la chanson.  | L’élève n'a pas réussi à écrire de nouvelles paroles.   |
| **Syllabification**  | Les paroles s'agencent parfaitement à la mélodie.  | La plupart des vers s'agencent bien avec la mélodie.  | Quelques vers s'agencent avec la mélodie.   | Très peu ou aucun vers ne s’agencent avec la mélodie.  |