|  |  |
| --- | --- |
| **Matière :**  | Musique  |
| **Titre :**  | Danse en ligne  |
| **Année :**  | 5e année  |
| **Objectif :**  | Apprendre une danse en ligne.  |
| **Liens avec le curriculum :**  | * Participer à des danses populaires, carrées ou ethniques traditionnelles.
 |
| **Matériel :**  | * ***The Hockey Song*** de Stompin’ Tom Connors. Vidéo disponible à l’adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=UxJvrD80nJ4>. (Vous pouvez également utiliser la version audio.) Il est aussi possible de trouver une chanson par rapport au hockey avec laquelle on peut exécuter une danse en ligne.
* Étapes à suivre pour une danse en ligne. Les étapes à suivre pour les débutants sont affichées sur le site : <http://www.lesfansducountry.com/danses/101-one-o-one.pdf>.
* Grille d’évaluation de la danse en ligne (optionnelle).
 |
| **Activité :**  | 1. Jouer la chanson pour les élèves. Les laisser danser librement sur la musique.
2. Enseigner aux élèves comment exécuter les pas de danse sans musique.
3. S’exercer aux pas à plusieurs reprises sans musique.
4. S’exercer aux pas avec la musique à plusieurs reprises.
5. Demander à un groupe d’élèves d’exécuter la danse devant la classe.
 |
| **Renforcement :**  | 1. Les élèves recherchent d’autres types de danses en ligne, populaires, carrées, ethniques traditionnelles et les apprennent.
2. Les élèves inventent leur propre danse en ligne pour la chanson.
 |
| **Évaluation :**  | 1. Pendant les étapes d’apprentissages, aider les élèves lorsque nécessaire.
2. Est-ce que les élèves participent?
3. Est-ce que les élèves sont capables d’exécuter les pas de danse avec précision? (L’enseignant peut utiliser la grille d’évaluation fournie.)
 |

**Nom:**

**Grille d'évaluation pour la danse en ligne**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Excellent** | **Au-dessus de la moyenne** | **Acceptable** | **À améliorer** |
| * Tous les mouvements de l'élève sont exacts et synchronisés avec la musique.
* L’élève garde la tête haute et regarde droit devant durant la danse.
 | * La plupart des mouvements de l'élève sont exacts et synchronisés avec la musique.
* L’élève garde la tête haute et regarde droit devant durant la majeure partie de la danse.
 | * La plupart des mouvements sont exacts. Ils sont parfois désynchronisés avec la musique.
* L’élève garde la tête haute et regarde droit pendant une partie de la danse.
 | * L'élève n'est pas encore capable de performer les mouvements de la danse.
* L’élève regarde par terre durant la danse.
 |