|  |  |
| --- | --- |
| Matière :  | Musique  |
| Titre :  | Mouvements planifiés  |
| Année :  | 6e année  |
| Objectif :  | * Explorer divers types de mouvement en bougeant sur la musique d'une chanson sur le hockey.
 |
| Liens avec le curriculum :  | * L'élève sera en mesure de reproduire des mouvements pour illustrer divers patrons rythmiques et mélodiques.
 |
| Matériel :  | * Appareils Internet mobiles (Ipads, Chromebooks, ordinateurs portables)
* Vidéo de la chanson « Hockey Song » de Tom Connor : <https://www.youtube.com/watch?v=UxJvrD80nJ4>
* Routine de mouvements planifiés sur un patron rythmique ou mélodique d'une chanson (optionnelle)
 |
| Activité :  | 1. Réviser et rappeler aux élèves que le patron rythmique d'une chanson est en réalité l'agencement de figures de notes et de silence. C'est ce qui nous donne le tempo.
2. Expliquer aux élèves que le patron mélodique est un agencement de figures de note.
3. Dire aux élèves qu'ils vont bientôt travailler en groupe et qu'ils devront planifier et effectuer une routine de mouvements corporels sur un patron soit **mélodique** ou **rythmique**.
4. Faire une séance de remue-méninges sur la façon dont les gens bougent. Explorer divers mouvements; différentes hauteurs; en groupe ou seul.
5. Diviser la classe en groupe de cinq. Distribuer les appareils Internet mobiles. Les élèves pourront utiliser YouTube pour écouter la chanson.
6. Les élèves du groupe devront choisir d'utiliser la **mélodie** ou le **rythme** afin de créer leur routine de mouvements.
7. Lorsque la phase de création est complétée, les élèves pourront pratiquer leur routine de mouvement.
8. Les élèves présentent leur routine de mouvements devant la classe.

  |
| Renforcement :  | * Répéter la leçon en utilisant d'autres chansons.

  |
| Évaluation :  | Est-ce que les mouvements du groupe s'agencent avec le patron rythmique ou mélodique de la chanson? (L'enseignant peut utiliser le document ci-joint)  |

Noms :

       Routine de mouvements planifiés sur un patron rythmique ou mélodique d'une chanson

**Encercler le choix du groupe**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Excellent**  | **Très bien**  | **Bien**  | **Insatisfaisant**  |
| L’élève est en mesure de coordonner tous ses mouvements en suivant le patron rythmique ou mélodique de la chanson.  | L’élève est en mesure de coordonner la plupart de ses mouvements en suivant le patron rythmique ou mélodique de la chanson.  | L’élève est en mesure de coordonner quelques mouvements en suivant le patron rythmique ou mélodique de la chanson.  | L’élève n'a pas pu coordonner ses mouvements en suivant le patron rythmique ou mélodique de la chanson.  |