|  |  |
| --- | --- |
| **Matière :** | Musique |
| **Titre :** | Chanson « On Hockey Days » de Raffi avec des instruments rythmiques |
| **Année :** | Maternelle |
| **Objectif :** | Accompagner une chanson de hockey avec des instruments rythmiques. |
| **Liens avec le curriculum :** | L’enfant :   * commence à reconnaître les éléments de la musique tels le rythme, la mélodie, l’harmonie, la forme et l’expression, y compris le tempo, la dynamique et les timbres, et à y réagir; * explore et commence à reconnaître le son de divers instruments; * réagit au rythme de la musique en exécutant des mouvements comme marcher, courir, sauter, et des gestes rythmiques répétitifs comme frapper des mains et taper du pied. |
| **Matériel :** | * Vidéo ou version audio de la chanson   <https://www.childrensyogabooks.com/blog-raffi-on-hockey-days.php>   * Assortiment d’instruments rythmiques (bâtons rythmiques, castagnettes, blocs, maracas, tambours) pour tous les élèves |
| **Activité :** | 1. Faire jouer la chanson plusieurs fois et demander aux élèves de chanter. 2. Introduire les instruments rythmiques. Nommer chacun des instruments et montrer aux élèves comment ils se jouent. 3. Fournir du temps aux élèves afin qu’ils explorent les différents instruments. 4. Rappeler aux élèves, au besoin, que le « *beat »* est le rythme musical d’une chanson. 5. Mentionner aux élèves qu’ils vont réécouter la chanson, mais que cette fois-ci, ils doivent frapper des mains au rythme de la chanson. Répéter l’exercice plusieurs fois. 6. Distribuer les instruments rythmiques aux élèves et leur demander de jouer avec le rythme de la chanson. 7. Jouer la chanson plusieurs fois. Permettre aux élèves de changer d’instrument chaque fois. 8. Appeler des groupes de quatre à cinq élèves en avant de la classe pour démontrer leur habileté. Répéter jusqu’à ce que tous les élèves aient eu la chance de s’exécuter. |
| **Renforcement :** | * Discuter et explorer avec les élèves les différents instruments que l’on entend lorsque la chanson joue. |
| **Évaluation :** | 1. Surveiller les élèves durant la phase d’apprentissage et de répétition. Aider les élèves qui ont plus de difficulté à garder le rythme. 2. Évaluer chaque élève lorsqu’il performe devant la classe. Points à regarder :  * Est-ce que les élèves jouent de leur instrument de la bonne façon? * Est-ce que les élèves sont capables de garder le rythme pendant la chanson? |