|  |  |
| --- | --- |
| Matière : | Musique |
| Titre : | Tempo |
| Année : | Maternelle |
| Objectif : | * S'initier à reconnaître le tempo dans la musique. |
| Liens avec le curriculum : | * Commencer à reconnaître et à répondre aux éléments de la musique comme le rythme, la mélodie, l’harmonie, la forme et les expressions comme le tempo, la dynamique et le ton. |
| Matériel : | * La chanson «**Tête, épaules, genoux et pieds**». Doit être une version où le tempo augmente constamment. Voici une bonne version que l'on retrouve sur le Web : <https://www.youtube.com/watch?v=wS1uofMBNoA> * La chanson « **Hockey is Really Cool » (Le hockey c’est vraiment chouette)** écrit par Will Stroet (chanson et paroles disponibles au : <https://www.youtube.com/watch?v=MFUJy6Ym1fU>) |
| Activité : | 1. Jouez ou présentez «**Tête, épaules, genoux et pieds**». Demandez aux élèves de chanter et de faire des actions. 2. Demandez aux élèves ce qu'il se passe dans la chanson «**Tête, épaules, genoux et pieds**» (le tempo accélère) 3. Présenter et faire jouer la chanson « **Hockey is Really Cool » (Le hockey c’est vraiment chouette)** aux élèves. 4. Expliquer aux élèves que le tempo ou vitesse de la chanson change durant la chanson. Jouer la chanson à nouveau, cette fois-ci, prendre une pause après le premier changement de tempo. Demander aux élèves quelle est la dernière chose qu’ils ont entendue avant que le tempo de la chanson accélère (encouragements). Continuer de faire jouer la chanson. Peser sur Pause encore lorsque le tempo change à nouveau. Demander aux élèves quelle était la dernière chose qu’ils ont entendue avant que le tempo de la chanson ralentisse? « **Hockey is Really Cool » (Le hockey c’est vraiment chouette)** Répéter cette démarche pour le reste de la chanson. 5. Réviser avec les élèves les moments où le tempo de la chanson change. Expliquer aux jeunes que vous écouterez la chanson à nouveau. Cette fois-ci, ils ont besoin de taper dans leurs mains quand le tempo ralentit et de danser lorsque le tempo est rapide. |
| Renforcement : | 1. Répétez l'activité avec d'autres chansons où le tempo de la chanson change. |
| Évaluation : | 1. Est-ce que les élèves répondent avec précision aux changements de tempo? |