|  |  |
| --- | --- |
| **Matière :** | Études sociales |
| **Titre :** | Hockey : continuité et changement |
| **Année :** | 2e année |
| **Objectif :** | Les élèves comparent le hockey d’il y a 100 ans au hockey d’aujourd’hui en observant des similitudes et des différences. |
| **Liens avec le curriculum :** | * Être conscient que des histoires du passé lient des gens et des communautés au présent.
 |
| **Matériel :** | * Livre **Le Chandail de hockey**, par Roch Carrier
* Des photos de hockey du passé et du présent
* Feuille de papier 8 1/2 x 11
* Crayons de plomb, crayons à colorier, etc.
 |
| **Activité :** | 1. Lire **Le Chandail de hockey,** par Roch Carrier, à voix haute.
2. Retourner voir les pages et demander aux élèves de signaler ce qui était différent dans l’histoire comparativement au hockey moderne.
3. Montrer aux élèves des photos historiques de hockey et des photos du hockey moderne et leur demander de les comparer.
4. Les élèves plient la feuille de papier en trois parties égales. Démontrer comment plier la feuille. Dessiner des lignes sur les plis pour séparer les 3 parties.
5. Sur la première section de la feuille de papier, les élèves illustrent ce à quoi ils pensent que le hockey ressemblait autrefois. Rappeler aux élèves de retourner voir le livre et les images autant qu’ils le désirent.
6. Sur la deuxième section de la feuille de papier, les élèves illustrent ce à quoi ressemble le hockey des temps modernes.
7. Sur la troisième section de la feuille de papier, les élèves illustrent une scène de hockey avec des éléments de hockey qui n’ont pas changé au fil du temps.
8. Les élèves peuvent colorier leurs dessins lorsqu’ils sont complétés.
 |
| **Renforcement :** | * Encourager les élèves à parler avec leurs parents des changements survenus dans la vie de tous les jours depuis leur enfance. Comment ces changements ont-ils amélioré leur vie? Quels sont des exemples de choses qui n’ont pas changé?
 |
| **Évaluation :** | * Observez les élèves pendant qu’ils suivent les consignes. Demander aux élèves d’expliquer leurs trois dessins, les **différences** entre le premier et le deuxième et les **similitudes** dans le troisième.
 |